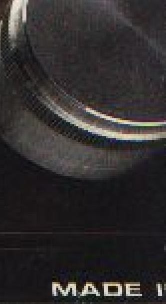
Dual

78/79

HiFi für Kenner.



Plattenspieler

DESIGN UND TECHNIK: DUAL INTERNATIONAL

Plattenspieler haben uns zur Nr. 1 gemacht. Sie sind in ihrer Vielfalt ein überzeugendes Spiegelbild unserer Leistungsfähigkeit. In dieser Vielfalt erfüllt sich jede Forderung nach kompromißloser Qualität – jeder Anspruch an höchste technische Reife und jeder Wunsch nach Ausstattung und Preis. Bestes Beispiel dafür ist der CS 721. Die Spitzenleistung in der Laufwerktechnik.

628,–



Dual CS 721. HiFi-Automatikspieler mit elektronischem Direkt-Antrieb. In Funktion und Ausstattung ist dieses Gerät die Spitze der technischen Möglichkeiten. – Druckguß-Plattenteller 30 cm ⌀. Elektronische Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm (höhenverstellbar durch »vertical tonearm control«). Zweifach Antiresonator. Tonarm-Lift mit regelbarer Senkgeschwindigkeit. Dauerspiel-Schaltung. Magnet-System Shure V 15 Typ III.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.

Plattenspieler



Die Qualität der Musikwiedergabe ist allein eine Frage der technischen Präzision. Der CS 704 hat deshalb eine dreiskalige Antiskating-Einrichtung, Zweifach-Antiresonator, Vertical Tonearm Control, ein kardanisches Tonarmlager und den unübertroffenen Alu-Straight-Tonarm mit massefreier Auflagekraft. Dieses Prinzip garantiert unter allen Betriebsbedingungen eine gleichbleibend exakte Abtastung.

Dual CS 704. HiFi-Semi-Automatikspieler mit Electronic Direct Drive. Die große Klasse in Antrieb und Ausstattung. Unübertroffen in der Relation von Preis und Leistung. – Alu-Druckguß-Plattenteller 30 cm ø. Elektronische Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm (höhenverstellbar durch »vertical tonearm control«). Zweifach Antiresonator. Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Pilot-Lift und Rillenfinder. Haubenautomatik. Magnet-System Shure V 15 Typ III. Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.

449,-



Dual CS 621. HiFi-Automatikspieler mit elektronischem Direktantrieb. Erstklassig in der Ausstattung und seinem Preis-Leistungsverhältnis. – Straight-Tonarm. Zweifach Antiresonator. Lift. Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Magnet-System Dual DMS 240 E. – Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 604. HiFi-Semi-Automatikspieler mit elektronischem Direktantrieb. Die technische Spitze in der mittleren Preisklasse. – Straight-Tonarm. Zweifach-Antiresonator. Pilot-Lift. Tonarmrückführung. Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Magnet-System Dual DMS 240 E. – Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.

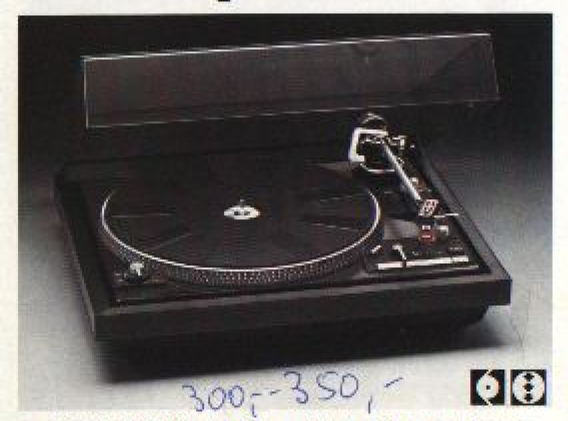


Dual CS 521. HiFi-Automatikspieler mit einem Optimum an Qualitätssicherung für Abtastnadel und Schallplatte. – 8-Pol-Synchronmotor. Alu-Druckguß-Plattenteller. Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Straight-Tonarm. Antiskating. Tonarm-Lift. Magnet-System Dual DMS 240 E. Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 504. HiFi-Semi-Automatikspieler mit der Sicherheit und Zuverlässigkeit von professionellen Diskotheken-Geräten. – 8-Pol-Synchronmotor. Alu-Druckguß-Plattenteller. 4fach Stroboskop. Tonhöhenabstimmung. Straight-Tonarm. Antiskating. Tonarm-Lift. Magnet-System Dual DMS 240 E. Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.

Plattenspieler



Dual CS 1246. HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Eines der bestausgestatteten Laufwerke. – Straight-Tonarm. Zweifach Antiresonator. Lift. Dauerspiel. Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Spurwinkel-Selector. Magnet-System Dual DMS 240 E. – Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 1234. Stereo-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Besonders geeignet für Anlagen ohne Magnet-Eingang. – Alu-Rohr-Tonarm. Antiskating. Lift. Tonhöhenabstimmung. Keramik-System Dual CDS 660. – Maße: 364 x 146 x 312 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 1237. HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Ein Bestseller für Leute mit vielseitigen Ansprüchen. – Straight-Tonarm. Spurwinkel-Selector. Antiskating. Lift. Tonhöhenabstimmung. Stroboskop. Magnet-System Ortofon FF 15 D. – Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 430. Stereo-Semi-Automatikspieler. Im Dual-Programm der »Kleine«. Aber Klasse in der technischen Ausstattung. Langlebige, robuste Technik. – Alu-Rohr-Tonarm. Lift. Endabschaltung. Abdeckhaube. Keramik-System Dual CDS 660. – Maße: 310 x 116 x 235 mm. Nußbaum, weiß und schwarz.

Cassettendecks





Aus der Erfahrung mit Plattenspielern haben wir das Know-how für andere Tontechniken gewonnen. So steht am Ende einer jahrelangen Entwicklungs- und Forschungsreihe eine echte HiFi-Ergänzung: Dual Cassettendecks. Ihre technische Konzeption und Ausstattung zeigt erstmals Parallelen zu professionellen Tonbandmaschinen. Kein Wunder, daß auch die Aufnahme- und Wiedergabeeigenschaften einen Qualitätsanspruch besonderer Art erfüllen: durch und durch HiFi. Bestes Beispiel ist das neue Frontloading-Cassettendeck C 819. Mit dem Vorsprung in Technik und Design.

*Dolby NR und die Marke DD sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



Dual C 819. HiFi-Cassettendeck. Entwickelt für HiFi-Kenner, denen attraktives Design und aktuelle Technik ebenso wichtig sind, wie Spitzenwerte in der Leistung. – Frontbedienung. Fade Edit zum nachträglichen Ein- und Ausblenden. Getrennter Antrieb von Tonwelle und Cassettenwickel. Beleuchteter Cassettenschacht. Hochabriebfester SENDUST-Tonkopf. Fotoelektrische Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. Dreifach-Bandsortenwahl. Mikrofon-Mischverstärker. Limiter. Memory-Zähler. Dolby NR*.
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 360 mm.

Cassettendecks



Dual C 939. HiFi-Cassettendeck Autoreverse. Aufnahme und Wiedergabe ohne Umlegen oder Rückspulen der Cassette. – Dauerspieltaste. Fade Edit. Leuchtdioden-Anzeige. Dolby NR*. Fotoelektrische Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. Bandsortenwahl. Memory-Zähler. – Maße: 440 x 150 x 300 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual C 919-1. HiFi-Cassettendeck. Die gelungene Kombination aus Leistung, Ausstattung und Design. – Fotoelektrische Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. Memory-Zähler. Bandsortenwahl. Misch Verstärker. Limiter. Dolby NR*. – Maße: 440 x 150 x 300 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual C 809. HiFi-Cassettendeck. Frontloading-Technik im eleganten Design. Preisgünstig trotz seiner reichhaltigen Ausstattung. – Servogeregelter Gleichstrommotor. Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. Bandsortenwahl. Memory-Zähler. Dolby NR*. – Maße: 440 x 150 x 365 mm. Metallic-silber und metallic-braun.



HiFi-Elektret-Kondensator-Mikrofon MC 314. Speziell entwickelt für hochwertige HiFi-Anlagen. – 3 m Anschlußkabel. Metall-Stativ. Windsch Batterie und Etui.

Dynamisches Mikrofon Dual MD 302. Ein Hochleistungs-Mikrofon mi vielfältigen Einsatzmöglichkeiten. – 3 m Anschlußkabel. Stativ.

Dual International - HiFi vom Besten.

Dual bringt eine neue HiFi-Formel. Componenten in der neuen Linie »Dual International«. HiFi-Kenner finden mit diesem neuen Programm, was sie schon lange suchten: Dual-Qualität mit allen Merkmalen der Studio-Technik. – Ganz gleich, für welche Leistungsklasse Sie sich im Programm »Dual International« entscheiden, der Gegenwert [illegible]n jedem Fall perfekte HiFi-Technik.
Jede Componente ein Vorbild in Technik und Design und in Preis und Ausstattung ein Beweis für die Stärke eines deutschen Herstellers. Ein Beispiel für alle: Der neue HiFi-Digital-Tuner Dual CT 1641. Absolut – ein Angebot für Perfektionisten.

Dual CT 1641. HiFi-Digital-Tuner. Sensor-Technik und quarzstabilisierte digitale Frequenzanzeige sind nur zwei Beweise seiner durch und durch professionellen Technik. – Digitale Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche. Automatische Umschaltung von kHz auf MHz. Wahlweise digitale Kanalanzeige bei UKW. 7 elektronische UKW-Speicher mit Sensortasten. AFC-Taste. Rauschunterdrückung mit regelbarer Ansprechschwelle. Wählbarer Stereo/Mono-Umschaltpunkt. Beleuchtete Anzeige-Instrumente für Feldstärke und Mittenabstimmung. Abschaltbare Ferrit-Antenne. Auf Tastendruck Zeitanzeige mit Quarzgenauigkeit.
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 384 mm.





Verstärker, Tuner



Dual CV 1600. HiFi-Verstärker. Das starke Leistungs-Center mit den Bedienungsmöglichkeiten aus der Studio-Technik. – 2 x 120 Watt Musikleistung. Getrennte Baß- und Höhenregelung in geeichten 2 dB-Schritten mit umschaltbarer Bezugsfrequenz. Feinfühlige Anpassung des Klangbildes an Raumakustik und Musikempfinden. Vorpegelregler zum Angleichen der verschiedenen Componenten. Mikrofoneingang mit Pegelvorregelung. Micro-Blend zum Überblenden und Mischen von Mikrofon und anderen Tonquellen. Hervorragende Störspannungsabstände durch 4fach Lautstärkeregelung. 6 Lautsprecher-Ausgänge. Thermische Schutzschaltung zur Sicherung der Endstufen. Elektronische Strombegrenzung bei Unterschreitung der Lautsprecher-Impedanz. Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter. Spitzenklasse in futuristischem Design. Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 360 mm.

Dual CT 1640. HiFi-Tuner. Die digitale Frequenzanzeige ist äußeres Merkmal seiner überragenden technischen Ausstattung. – Quarzstabilisierte digitale Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche. Automatische Umschaltung von kHz auf MHz. Wahlweise digitale Kanalanzeig bei UKW. 8 UKW-Stationstasten. AFC-Taste. Rauschunterdrückung mit regelbarer Ansprechschwelle. Wählbarer Stereo/Mono-Umschaltpu Beleuchtete Anzeige-Instrumente für Feldstärke und Mittenabstimmung Abschaltbare Ferrit-Antenne. In den Betriebspausen Zeitanzeige mit Quarzgenauigkeit. Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 384 mm.



DESIGN UND TECHNIK: DUAL INTERNATIONAL

Dual CV 1400. HiFi-Verstärker. Die Qualitätsklasse des CV 1600 mit 2 x 75 Watt. Für mittlere Wohnräume eine Alternative mit attraktivem Preis. – Getrennte Baß- und Höhenregelung. Mikrofoneingang an der Frontseite. Hervorragende Störspannungsabstände durch 4fach-Lautstärkeregelung. 6 Lautsprecher-Ausgänge. Thermische Schutzschaltung. Elektronische Strombegrenzung bei Fehlanpassung. Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter.
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 360 mm.

Dual CT 1440. HiFi-Tuner mit Sensortechnik. Der CT 1440 zeigt seine Spitzenklasse in der hohen Empfangsleistung und der komfortablen Senderwahl durch Sensortasten mit LED-Anzeige. – Alle Wellenbereiche mit Funktionsanzeige durch Leuchtdioden. 7 elektronische UKW-Speicher mit optischer Rückmeldung. Kindersichere Frequenzabstimmung durch integrierten Imbusschlüssel. AFC-Taste. Regelbarer Stereo-Einsatzpunkt. Regelbare Rauschunterdrückung. Schräggelagerte Flutlicht-Skala. Integrierte Ferrit-Antenne.
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 380 mm.

Verstärker, Tuner

DESIGN UND TECHNIK: DUAL INTERNATIONAL



Dual CV 1200. HiFi-Verstärker. In Leistung, Bedienungskomfort und Design die ideale HiFi-Componente für viele Variationen hochwertiger Stereo-Anlagen. – 2 x 60 Watt Musikleistung. Stufen-Lautstärkeregler für exakte Einstellung. Elektronische Sicherheitsschaltung. Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter. Zumischbarer Mikrofoneingang. 4 Lautsprecher-Ausgänge. Hinterbandkontrolle über Monitor-Taste. Präsenz-Schalter. Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 115 x 350 mm.

Dual CT 1240. HiFi-Tuner. Rundfunkteil in fortschrittlicher Sensor-Technik. In Wertigkeit und Design die optimale Ergänzung zum CV 1200. – 4 Wellenbereiche. 7 elektronische UKW-Speicher. Sensor-Technik. AFC. Muting/Stereo-Trigger. Schwenkbare Ferrit-Antenn
Leichtgängige Senderwahl durch Servo-Tuning.
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 115 x 376 mm.

Lautsprecher »Serie 400«

DESIGN
UND TECHNIK:
DUAL
INTER-
NATIONAL

100 WATT

130 WATT

80 WATT

60 WATT



Die Klangeigenschaften der Boxen-Serie 400 sind schlicht und einfach phantastisch. Parallelen zu diesem Hörerlebnis gibt es nur unter den besten Boxen auf dem Weltmarkt – wenn überhaupt.
Mit ihrer 8 Ohm-Technik ist die Serie 400 speziell für den gleichzeitigen Betrieb mehrerer Lautsprecher-Paare geeignet.
Maximaler Abstrahlwinkel durch frontmontierte Lautsprecher. Pegelschalter am Mittel- und Hochtonsystem. Elektronischer Überlastungsschutz.
Dekorative Sicherheitsgitter vor den Lautsprecher-Systemen.
Abnehmbare Schallwände.
Ausführungen: nußbaum und schwarz.

HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 490. Dreiwegbox für Räume bis 60 m². Nenn-/Musikbelastbarkeit: 100/130 Watt. Impedanz: 8 Ohm. 20-25000 Hz. Maße: 380 x 680 x 290 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 470. Dreiwegbox für Räume bis 50 m². Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 Watt. Impedanz: 8 Ohm. 25-25000 Hz. Maße: 330 x 590 x 260 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 450. Zweiwegbox für Räume bis 40 m². Nenn-/Musikbelastbarkeit: 50/80 Watt. Impedanz: 8 Ohm. 30-25000 Hz. Maße: 300 x 500 x 250 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 430. Zweiwegbox für Räume bis 30 m². Nenn-/Musikbelastbarkeit: 30/60 Watt. Impedanz: 8 Ohm. 40-25000 Hz. Maße: 285 x 450 x 205 mm.

Lautsprecher »Serie 300«

DESIGN UND TECHNIK: DUAL INTERNATIONAL

130 WATT

100 WATT

80 W

Das Leistungsvermögen dieser Boxenserie entspricht in 4-Ohm-Technik exakt dem der Serie 400. Doch ein Vergleich technischer Daten und Meßwerte reicht nicht aus, um sich ein realistisches Bild von der Leistungsfähigkeit der Serie 300 zu machen. Fragen Sie Ihren Fachhändler und bitten Sie ihn um eine Hörprobe. Oder lesen Sie die Testergebnisse der Fachzeitschriften. Sie bestätigen der »Serie 300« ausnahmslos hervorragende Klangeigenschaften, excellente Baßwiedergabe und ein sehr günstiges Verhältnis von Qualität und Preis.
Ausführungen: nußbaum und schwarz.

HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 390. Dreiwegbox für Räume bis 60 m²
Nenn-/Musikbelastbarkeit: 100/130 Watt. Impedanz: 4 Ohm. 20-25000 H
Maße: 330 x 590 x 250 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 380. Dreiwegbox für Räume bis 50 m
Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 Watt. Impedanz: 4 Ohm. 25-25000 Hz
Maße: 300 x 500 x 220 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 370. Zweiwegbox für Räume bis 40 m
Nenn-/Musikbelastbarkeit: 50/80 Watt. Impedanz: 4 Ohm. 30-25000 Hz.
Maße: 260 x 420 x 200 mm.

Lautsprecher »Serie 200«



Dual CL 271. HiFi-Dreiwegbox. Spitzenleistung mit hoher Belastbarkeit und excellenter Impulstreue. 50/70 Watt. 4 Ohm. 30-25000 Hz. Für Räume bis 40 m². Maße: 250 x 420 x 205 mm. Nußbaum u. schwarz.
Dual CL 260. HiFi-Zweiweg-Box. Extrem flache Wandbox. 40/70 Watt. 4 Ohm. 35–25000 Hz. Maße: 300 x 500 x 105 mm. Nußbaum und weiß.



Dual CL 215. HiFi-Regal-Box. 30/40 Watt. 4 Ohm. 50-18000 Hz. – Maße: 230 x 360 x 160 mm. Nußbaum und schwarz.
Dual CL 200. Die junge Box für Hitparaden-Fans mit klangvollem Breitbandlautsprecher. 10/15 Watt. 4 Ohm. – 70-16000 Hz. Maße: 230 x 360 x 110 mm. Nur lieferbar in nußbaum.



Dual CL 241. HiFi-Zweiwegbox. Hervorragendes Klangverhalten durch Tiefton-Langhub-System und Kalotten-Hochtöner. 50/70 Watt. 4 Ohm. 40-25000 Hz. Maße: 210 x 320 x 170 mm. Nußbaum und schwarz.
Dual CL 230. HiFi-Zweiweg-Box. 30/40 Watt. 4 Ohm. 40–25000 Hz. Maße: 170 x 260 x 200 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual DK 220, DK 720. HiFi-Stereo-Kopfhörer in halboffener Bauweise. Das orthodynamische Wandlerprinzip garantiert einen großen Wirkungsgrad und praktisch unbegrenzte Überlastungssicherheit.
DK 220: 16-20000 Hz. DK 720: 16-20000 Hz. Lautstärkeregler.

Kompakt-Anlagen



Wer sich für eine Kompakt-Anlage entscheidet, muß sicher sein, mit der verringerten Größe nicht auch verringerte Leistung zu kaufen. Für Dual Kompakt-Anlagen gibt es darum keinen Unterschied zu der Leistungsfähigkeit unserer Einzel-Componenten. Nicht in der Technik und erst recht nicht in ihrer Zuverlässigkeit. Wohl aber im Preis. Bestes Beispiel dafür ist die neue HiFi-Dreiweg-Kompakt-Anlage Dual KA 320. Durch und durch HiFi und in jedem ihrer Bausteine besser als die HiFi-Norm DIN 45 500.

Stereo-Pakete. Als Beweis kompakter Leistung sind Dual Kompakt-Anlagen in ihrer Grundausstattung komplett mit Boxen. So sind »von Haus aus« Anlage und Boxen bestmöglich aufeinander abgestimmt. Falls Sie schon Lautsprecher besitzen, können Sie Dual Kompakt-Anlagen selbstverständlich auch ohne Boxen kaufen. Sie sollten aber wissen, daß Stereo-Pakete eine Dual-Sonderleistung zu vergünstigtem Preis im Vergleich zum Einzelkauf sind.

Dual KA 320. HiFi-Dreiweg-Kompakt-Anlage. Sie ist ausgereift bis ins kleinste Detail. Bedienungsfreundlich wie kaum eine andere. Elegant im Design und überraschend günstig im Preis.
Plattenspieler: Dual 1237 Belt Drive. HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Tonhöhenabstimmung. 4fach Stroboskop. Kardanisches Tonarmlager. Hochwertiges Magnet-System.
Cassettendeck: Dual 801. Dolby NR. Bandsortenwahltasten. Kanalgetrennte Aussteuerungsregler. 2 Mikrofon-Eingänge. Betriebssichere Kipptastensteuerung.
Receiver: 4 Wellenbereiche. Zeigerinstrument für Feldstärke. 5 Stationsspeicher für FM und AM. Integrierte Ferrit-Antenne. 2 x 30 Watt Musikleistung. Programm-Wahltasten mit LED-Anzeige. Kopfhörerbuchse.
Maße: 650 x 180 x 440 mm. Gehäuse anthrazit. Boxen schwarz.



Dual KA 360-2 L. HiFi-Dreiweg-Kompakt-Anlage. Spitzenkombination aus 3 Original Dual-Componenten. – HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Cassettendeck Dual 919. HiFi-Receiver mit 2 x 30 Watt. Maße: 650 x 180 x 440 mm. Gehäuse anthrazit. Boxen nußbaum, weiß und schwarz. Ohne Boxen als KA 360.



Dual KA 260-2 L. Die HiFi-Stereo-Kompakt-Anlage mit der großen Ausgangsleistung. – HiFi-Semi-Automatikspieler Dual 510 Belt Drive. Pilot-Lift. Alle Wellenbereiche. 7 Stationstasten. 2 x 60 Watt. Anschlüsse für Band, AUX und Kopfhörer. – Maße: 650 x 180 x 440 mm. Gehäuse anthrazit. Boxen nußbaum, weiß und schwarz. Ohne Boxen als KA 260.



Dual KA 230-2 L. HiFi-Stereo-Kompakt-Anlage. Leistungsstarke Kombination zu erstaunlich günstigem Preis. – Dual 1226. HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Alle Wellenbereiche. 5 Stationstasten. 2 x 30 Watt. Anschlüsse für Tonband und Kopfhörer. – Maße: 420 x 180 x 385 mm. Gehäuse nußbaum und weiß mit passenden Boxen.

Stereo-Heimanlagen

Echte Schallplattenliebhaber stellen ganz besondere Anforderungen an Wiedergabe und Plattenschonung. Die meisten von ihnen entscheiden sich darum für ein kompaktes Stereo-Center aus Plattenspieler, Verstärker und Boxen – für Stereo-Heimanlagen von Dual. Sie lassen keine Wünsche offen. Weder im Preis noch in der Leistung.



Dual HS 152. HiFi-Stereo-Heimanlage. Wer die Schallplatte als beste Tonquelle schätzt oder zu vorhandenen Componenten eine leistungsstarke Plattenspieler-Anlage braucht – wer also höchste Ansprüche an d Musikwiedergabe stellt, trifft mit der HS 152 die richtige Entscheidung.
Plattenspieler: HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung Dual 1245 oder 1246. Tonhöhenabstimmung durch »Vario Pulley«. Straight-Tonarm Hochwertiges Magnet-System.
Verstärker: 2 x 30 Watt Musikleistung. Eingänge für Tuner und Tonband oder Cassettengerät. Kopfhörerbuchse. Wahlschalter für Stereo in 2 Räumen.
Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum, weiß und schwarz mit passenden Boxen.



Dual HS 142. HiFi-Stereo-Heimanlage. Klangfülle in excellenter HiFi-Qualität. Für Kenner, die Schallplatten nicht nur hören, sondern genießen. – Dual 1239 Belt Drive. 2 x 20 Watt. Eingänge für Tuner und Tonband. Kopfhörerbuchse. – Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum, weiß und schwarz mit passenden Boxen.



HS 152 optimal kombiniert mit dem Tuner Dual CT 19 (siehe Spezialprospekt Dual HiFi-Türme).



Dual HS 136. Stereo-Heimanlage. Der Geschenktip für junge Plattenfreunde. – Dual 1237 Belt Drive. HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. 4fach Stroboskop. Antiskating. Lift. 2 x 15 Watt. Eingänge für Tuner und Tonband. Boxen mit Superwirkungsgrad. – Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum mit passenden Boxen.



Dual HS 135. Stereo-Heimanlage mit großer Klangfülle und ausgezeichneter Baßwiedergabe. – Dual 1224. Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Antiskating. Keramik-System Dual CDS 660. 2 x 15 Watt. Eingänge für Tuner und Tonband. Kopfhörerbuchse. – Maße: 420 x 180 x 365 mm. Weiß mit passenden Boxen.

Stereo-Heimanlagen



Dual HS 130. Stereo-Heimanlage. Vielseitiges Allround-Gerät mit Wechselautomatik. – Dual 1224. Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Keramik-System Dual CDS 660. 2 x 6 Watt. Anschlüsse für Tuner, Tonband, Kopfhörer. – Maße: 357 x 180 x 325 mm. Nußbaum und weiß mit passenden Boxen.



Dual HS 28. Stereo-Heimanlage. Durch ihre kompakten Abmessungen findet die HS 28 überall Platz, wo sie gebraucht wird. – Semi-Automatikspieler Dual 430. Endabschaltung und Tonarm-Lift. Keramik-System Dual CDS 660. 2 x 6 Watt. Anschluß für Cassetten-Recorder. – Maße: 304 x 143 x 252 mm. Nußbaum und weiß mit passenden Boxen.

Phono-Portables fü
Dual »Young Generat

Daß wir hochwertige HiFi-Componenten bauen, ist klar. Daß wir a kleine Anlagen haben, mit einem Klasse-Sound zu sehr vernünftig Preisen, wissen junge Leute am besten. Speziell für sie gibt es Dual Phono-Portables. Tragbare Kombinationen von Plattenspieler, Verstärke und Lautsprecher. In Mono und Stereo. Alles, was praktisch ist, steckt d Kleine Abmessungen, geringes Gewicht, robuste Technik und eine absolute Transportsicherheit. Nur in einem Punkt haben wir nicht auf da gewohnte Dual-Format verzichtet: Leistung und naturgetreue Klangwied gabe. Wer spart schon gerne am falschen Ende!

Dual P 90. Stereo-Phono-Portable. Die tragbare Mini-Musikbox mit Plattenwechsler für Stereo-Hits am laufenden Band. – Dual 1234. Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Lift. Tonhöhenabstimmung. 2 x 6 Watt. Tonbandanschluß und Kopfhörerbuchse. 2 Lautsprecherboxen als Geräteabdeckung. Maße: 370 x 198 x 335 mm.

heiße Hits und Stars in Stereo.

n«.

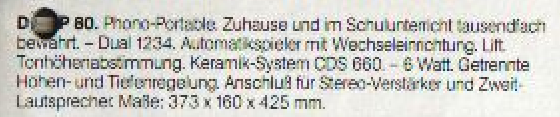




P 80



P 70



D[illegible] P 80. Phono-Portable. Zuhause und im Schulunterricht tausendfach bewährt. – Dual 1234. Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Lift. Tonhöhenabstimmung. Keramik-System CDS 660. – 6 Watt. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Anschluß für Stereo-Verstärker und Zweit-Lautsprecher. Maße: 373 x 160 x 425 mm.

Dual P 70. Phono-Portable. Schnell betriebsbereit durch integrierten Breitbandlautsprecher. – Dual 430. Semi-Automatikspieler mit Tonarmlift und Endabschaltung. Keramik-System Dual CDS 660. – 6 Watt. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Anschluß für Stereo-Verstärker und Zweit-Lautsprecher. Maße: 373 x 160 x 352 mm.

Dual P 22. Dual Phono-Portable. Alles, was zu einer duften Nachmittags-party gehört, in einem leichten Köfferchen. – Dual 430. Semi-Automatik-spieler mit Tonarm-Lift und Endabschaltung. – 6 Watt. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Anschluß für Cassetten-Recorder. – Maße: 350 x 125 x 265 mm.



P 22

Plattenspieler

Typ	CS 430	1224	CS 1234	1226	CS 1237	1239	CS 504
Antrieb							
Drehzahlen U/min	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45
Drehzahl-Feinabstimmung %	–	6	6	6	6	6	6
Drehzahl-Kontrolle	Stroboskop-Scheibe	Stroboskop-Scheibe	Stroboskop-Scheibe	Stroboskop Scheibe	Stroboskop am Plattenteller	Leucht-stroboskop	Stroboskop am Plattenteller
Gleichlauf-Schwankungen ± %	< 0,2	< 0,15	< 0,15	< 0,12	< 0,1	< 0,1	< 0,09
Rumpelspannung							
R.-Fremdspannungsabstand dB	> 35	> 35	> 35	> 38	> 40	> 40	> 41
R.-Geräuschspannungsabstand dB	> 55	> 55	> 55	> 57	> 60	> 60	> 62
Plattenteller	Stahl-Sandwich	Stahl-Sandwich	Stahl-Sandwich	Zink-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß
Durchmesser mm	267	270	270	270	270	270	304
Gewicht kg	0,9	1,5	1,35	1,6	1,0	1,0	1,3
Tonarm	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr
Lagerreibung							
horizontal/vertikal mN	6,00/1,00	0,80/0,10	0,80/0,10	0,40/0,10	0,16/0,08	0,16/0,08	0,16/0,07
Standard-Tonabnehmersystem	Dual CDS 660	Dual CDS 660	Dual CDS 660	Shure M 75 Typ D	Ortofon FF 15 D	Shure M 95	Dual DMS 240 E
Systemart	Keramik	Keramik	Keramik	Magnet	Magnet	Magnet	Magnet
Nennauflagekraft mN	45	45	45	25	25	12,5	12,5
Standard-Zubehör							
Wechselachse AW 3	–	+	+	+	+	+	–
Zentrierstück	+	+	+	+	+	+	+
Abmessungen CS-Type							
(Breite x Höhe x Tiefe) mm	310 x 116 x 235		364 x 146 x 312		424 x 150 x 368		424 x 150 x 368

Plattenspieler

Typ	510	CS 521	1245 CS 1246	CS 604	CS 621	CS 704	CS 721
Antrieb							
Drehzahlen U/min	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45
Drehzahl-Feinabstimmung %	6	6	6	10	10	10	10
Drehzahl-Kontrolle	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop
Gleichlauf-Schwankungen ± %	< 0,08	< 0,08	< 0,09	< 0,06	< 0,06	< 0,05	< 0,03
Rumpelspannung							
R.-Fremdspannungsabstand dB	> 42	> 42	> 42	> 45	> 45	> 46	> 50
R.-Geräuschspannungsabstand dB	> 63	> 63	> 63	> 65	> 65	> 67	> 70
Plattenteller	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß
Durchmesser mm	300	304	300/304	304	304	300	304
Gewicht kg	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,2***	1,3**
Tonarm	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr
Lagerreibung							
horizontal/vertikal mN	0,16/0,07	0,15/0,07	0,16/0,07	0,16/0,07	0,16/0,07	0,15/0,07	0,15/0,07
Standard-Tonabnehmersystem	Shure M 95	Dual DMS 240 E	Shure D 105 ED*	Dual DMS 240 E	Dual DMS 240 E	Shure V 15 Typ III	Shure V 15 Typ III
Systemart	Magnet	Magnet	Magnet	Magnet	Magnet	Magnet	Magnet
Nennauflagekraft mN	12,5	12,5	10	12,5	12,5	10	10
Standard-Zubehör							
Wechselachse AW 3	–	–	+	–	–	–	–
Zentrierstück	+	+	+	+	+	+	–
Abmessungen CS-Type							
(Breite x Höhe x Tiefe) mm		424 x 150 x 368	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368

Cassettendecks

Typ	801	C 809	C 819	C 919-1	C 939
Tonhöhenschwankungen ± %					
W.R.M.S.	< 0,09	< 0,07	< 0,08	< 0,06	< 0,06
DIN Wiedergabe	< 0,15	< 0,12	< 0,1	< 0,1	< 0,1
DIN Aufnahme/Wiedergabe	< 0,2	< 0,16	< 0,14	< 0,14	< 0,14
Übertragungsbereich Hz					
Fe-Band	40-14 000	20-15 000	20-15 000	20-15 000	20-14 000
CrO_2-Band	40-14 000	20-15 000	20-16 000	20-16 000	20-16 000
FeCr-Band	40-14 000	20-16 000	20-16 000	20-17 000	20-17 000
Ruhegeräuschspannungsabstand mit Dolby NR dB					
Fe-Band	> 57	> 63	> 64	> 60	> 63
CrO_2-Band	> 60	> 63	> 64	> 61	> 63
FeCr-Band	> 60	> 65	> 67	> 63	> 65
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB					
zwischen zusammengehörigen Kanälen	> 30	> 30	> 40	> 35	> 30
zwischen Kanälen in Gegenrichtung	> 60	> 70	> 70	> 70	> 60
Abmessungen					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm		440 x 150 x 365	440 x 150 x 360	440 x 150 x 300	440 x 150 x 300

+ vorhanden
– nicht vorhanden
* CS 1246 Dual DMS 240 E
** Gesamtdrehmasse 2,6 kg
*** Gesamtdrehmasse 1,8 kg

Verstärker

Typ	CV 1200	CV 1400	CV 1600
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)			
Musikleistung W	2 x 60	2 x 75	2 x 120
Dauertonleistung W	2 x 40	2 x 50	2 x 80
Übertragungsbereich Hz	15-25 000 ± 1,5 dB	10-40 000 ± 1,5 dB	10-40 000 ± 1,5 dB
Klirrfaktor %	< 0,2	< 0,2	< 0,15
Leistungsbandbreite Hz	10-40 000	10-30 000	5-20 000
Fremdspannungsabstände bezogen auf Nennleistung			
Eingang Phono-Magnet typischer Wert dB	65	65	68
Hochohmige Eingänge: typischer Wert dB	85	85	88
Übersprechdämpfung dB	> 45	> 45	> 50
Rumpelfilter (Steilheit)	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave
Rauschfilter (Steilheit)	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave
Abmessungen			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 115 x 350	440 x 150 x 380	440 x 150 x 360

Tuner

Typ	CT 1240	CT 1440	CT 1640 CT 1641
Empfangsbereiche			
FM (UKW) MHz	87,5-104	87,5-108	87,5-104
AM (KW 1) MHz	5,95-6,25	6,0-15,0	5,7-9,1
(KW 2) MHz	–	–	9,0-16
(MW) kHz	515-1620	550-1600	500-1640
(LW) kHz	150-370	160-300	150-340
Empfindlichkeiten			
FM Mono µV (26 dB)	< 2	< 1,2	< 0,8
FM Stereo µV (26 dB)	< 14	< 3	< 2,5
FM Stereo µV (46 dB)	< 60	< 30	< 25
AM: LW/MW/KW µV	20/15/15	20/15/10	30/20/10
Trennschärfe FM dB (stat.)	> 80	> 80	> 85
Spiegelselektion dB	> 40	> 70	> 75
ZF-Dämpfung dB	> 100	> 100	> 80
Geräuschspannungsabstand dB	> 55	> 60	> 70
Abmessungen mm			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 115 x 376	440 x 150 x 380	440 x 150 x 384

Lautsprecher

Typ	CL 200	CL 215	CL 230	CL 241	CL 260	CL 271	CL 370
System	Einweg	Einweg	Zweiweg	Zweiweg	Zweiweg	Dreiweg	Zweiweg
Nennbelastbarkeit W	10	30	30	50	40	50	50
Musikbelastbarkeit W	15	40	40	70	70	70	80
Scheinwiderstand Ohm	4	4	4	4	4	4	4
Betriebsleistung W	0,3	0,9	3,5	3,3	2,5	2,9	2
Übertragungsbereich Hz	70-18000	50-18000	40-25000	40-25000	35-25000	30-25000	30-25000
Eigenresonanz	90	120	77	95	78	90	78
Klirrfaktor %	<1	<1	<1	<1	<1	<1	<1
Empfohlene Verstärkerleistung W pro Kanal	6-15	6-40	10-40	10-70	10-70	10-70	20-80
Abmessungen und Gewichte							
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	230 x 360 x 110	230 x 360 x 160	170 x 260 x 200	210 x 320 x 170	300 x 500 x 105	250 x 420 x 205	260 x 42[illegible]00
Gewicht kg	2,2	3,4	3,8	4,5	6,0	6,3	7,5

Lautsprecher

Typ	CL 380	CL 390	CL 430	CL 450	CL 470	CL 490
System	Dreiweg	Dreiweg	Zweiweg	Zweiweg	Dreiweg	Dreiweg
Nennbelastbarkeit W	70	100	30	50	70	100
Musikbelastbarkeit W	100	130	60	80	100	130
Scheinwiderstand Ohm	4	4	8	8	8	8
Betriebsleistung W	2	2	2,5	2	2	2
Übertragungsbereich Hz	25-25000	20-25000	40-25000	30-25000	25-25000	20-25000
Eigenresonanz	54	51	80	70	50	50
Klirrfaktor %	<1	<1	<1	<1	<1	<1
Empfohlene Verstärkerleistung W pro Kanal	20-100	20-130	20-60	20-80	20-100	20-130
Abmessungen und Gewichte						
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	300 x 500 x 220	330 x 590 x 250	265 x 450 x 205	300 x 500 x 250	330 x 590 x 280	380 x 680 x 290
Gewicht kg	11	16	7,5	11,5	15,5	20

Stereo-Heimanlagen

Typ	HS 28	HS 130	HS 135	HS 136	HS 142	HS 152
Plattenspieler	430	1224	1224	1237	1239	1245/1246
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)						
Musikleistung W	2 x 6	2 x 6	2 x 15	2 x 15	2 x 20	2 x 30
Dauertonleistung W	2 x 4	2 x 4	2 x 10	2 x 10	2 x 12,5	2 x 20
Lautsprecherboxen	2 CL 101	2 CL 101	2 CL 200	2 CL 200	2 CL 215	2 CL 130-1
Belastbarkeit W	je 6	je 6	je 15	je 15	je 40	je 45
Übertragungsbereich Hz	80-16000	80-16000	70-18000	70-16000	50-18000	40-25000
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	197 x 300 x 105	197 x 300 x 105	230 x 360 x 110	230 x 360 x 110	230 x 360 x 110	230 x 360 x 160
Abmessungen						
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	304 x 143 x 252	357 x 180 x 325	420 x 180 x 385	420 x 180 x 390	420 x 180 x 390	420 x 180 x 390

Kompakt-Anlagen

Typ	KA 230	KA 260	KA 320	KA 360
Plattenspieler	1226	510	1237	1239
Cassettendeck	–	–	801	C 919
HF-Teil				
Empfangsbereiche				
FM (UKW) MHz	87-108	87-105	87-104	87-108
AM (KW 1) MHz	5,6-15,4	5,5-15	5,85-6,3	5,85-10,3
(KW 2) MHz			–	–
(MW) kHz	500-1650	500-1650	510-1640	500-1650
(LW) kHz	150-350	145-335	149-272	140-360
Empfindlichkeiten				
FM Mono µV (22,5 kHz/26 dB)	< 1,0	< 1,0	< 2,0	< 2,5
Stereo µV (22,5 kHz/26 dB)	< 6	< 7	< 15	< 18
NF-Teil				
Musikleistung (an 4 Ohm) W	2 x 30	2 x 60	2 x 30	2 x 30
Dauertonleistung (an 4 Ohm) W	2 x 20	2 x 36	2 x 20	2 x 20
Leistungsbandbreite Hz	25-40 000	8-30 000	30-40 000	25-40 000
Übertragungsbereich Hz ± 1,5 dB	15-40 000	10-40 000	30-20 000	15-40 000
Abmessungen				
(Breite x Höhe x Tiefe) mm	420 x 180 x 385	650 x 180 x 440	650 x 180 x 440	650 x 180 x 440



Phono-Portables

Typ	P 22	P 70	P 80	P 90
Plattenspieler	430	430	1234	1234
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)				
Musikleistung W	6	6	6	2 x 6
Dauertonleistung W	4	4	4	2 x 4
Lautsprecherboxen				
Belastbarkeit W				
Übertragungsbereich Hz				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm				
Abmessungen				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	350 x 125 x 265	373 x 160 x 352	373 x 160 x 425	370 x 188 x 335

Dual »System 3000«
Musik für Augen und Ohren

